



スカウトソングコンテスト実施要項

2024年9月30日現在

聴きたい☆踊りたい☆歌いたい
あなたのスカウトソングへの想いを、いま 高き峰へ!!

ねらい 100周年記念ソングやスカウトソングにより親しむきっかけをつくる
スカウトソングへの熱意ある加盟員の活躍の場をつくる

対象 ボーイスカウトの全加盟員(ビーバースカウトから指導者まで)
期間 2024年10月1日(火)~2025年2月16日(日)

.....

A部門 みんなのうたってみた。

100周年記念ソング

音源に合わせた「歌ってみた」「踊ってみた」動画の募集
音源 本ウェブサイトよりダウンロードをして使用ください

フルヴァージョンとショートヴァージョンより選択

応募 ①ご自身や団・隊のYouTube アカウントに
#スカウトソングコンテスト
をつけて投稿(ショート動画も可)

②応募フォームより動画のリンクと応募者情報を送信

.....

B部門 みんなのつくってみた。

スカウトソングのアレンジコンテスト

自由な発想で編曲、ジャンルも不問

楽曲 ボーイスカウト日本連盟が現在発行している歌集に
収録されている全スカウトソング

※ご自身が新たに編曲・録音した音源以外は不可
(他者の音源のサンプリング利用不可)

応募 ①ご自身や団・隊のYouTube アカウントに
#スカウトソングアレンジコンテスト

をつけて投稿(ショート動画も可、映像なしも可)

②応募フォームより動画のリンクと応募者情報を送信

.....

A 部門・B 部門共通

▶留意点

- 撮影者は出演者の映像使用許諾を必ず行ってください。
また、背景に第三者や個人を特定するものが写りこまないように配慮をしてください。
出演者の氏名がわかるものも写りこまないように工夫してください。
出演者が18歳未満の場合には必ず保護者の同意を得てください。
そのほかセーフ・フロム・ハームのガイドラインに即した対応を行ってください。
YouTube に投稿する際に映像の公開設定、および高評価の数も公開する設定にしてください。
1人あたりの応募作品数に制限はありませんが、1作品ごとにフォームよりエントリーをしてください。

▶音源 『ボーイスカウト～いま 高き峰へ～』

歌や踊りに利用できるピアノやバンド音源などによる1分程度のショートヴァージョンとフルヴァージョンを現在制作しています。完成次第ウェブページにて公開しますので、お待ちください。

▶応募フォームはこちらから <https://forms.gle/SxM7wBg2rCpyjWae8>

▶YouTube へのアップロードが難しいかたは応募フォームにてお知らせください。



2025年3月ごろを目途に最優秀作品1点と優秀作品数点を選出し発表します。

選出された作品は、応募者に賞状の授与と、日本連盟公式 SNS において作品の発表を行います。

	A 部門 みんなのうたってみた。	B 部門 みんなのつくってみた。
対 象	ボーイスカウトの全加盟員(ビーバースカウトから指導者まで)	
内 容	100周年記念ソング 『ボーイスカウト～いま 高き峰へ～』 歌やダンスの動画・音声を公募	スカウトソングのアレンジコンテスト 自由な発想でジャンルも不問 アレンジ演奏の動画・音声を公募
音 源	本ウェブサイトよりダウンロードをして使用してください。 フルヴァージョン/ショートヴァージョンより選択	ボーイスカウト日本連盟の発行する歌集に収録されているスカウトソングが対象 ※ご自身が新たに編曲・録音した音源以外は不可 (他者の音源のサンプリング利用不可)
期 間	2024年10月1日(火)～2025年2月16日(日)	
応募方法	①ご自身や団・隊の YouTube アカウントにハッシュタグ #スカウトソングコンテストをつけて投稿 ②応募フォームより動画のリンクと応募者情報を送信	①ご自身や団・隊の YouTube アカウントにハッシュタグ #スカウトソングアレンジコンテストをつけて投稿 ②応募フォームより動画のリンクと応募者情報を送信
留 意 点	撮影者は出演者の映像使用許諾を必ず行ってください。 また、背景に第三者や個人を特定するものが写りこまないように配慮をしてください。 出演者の氏名などがわかるものも写りこまないように工夫してください。 出演者が18歳未満の場合には必ず、保護者の同意を得てください。 そのほかセーフ・フロム・ハームのガイドラインに即した対応を行ってください。	